

SCHEDA TECNICA TEATRO ITALIA

Posti a sedere: 798 numerati

Cabina di regia: 1° Balconata, alimentazione 32A 380V, n.2 segnale DMX 5 poli (regia-dimmer), multicore canali: 12 in 4 out (regia-palco), n.2 trasporto cat5 (regia-palco)

Palcoscenico

- Altezza palco: 1,15 mt, declivio 4,5%
- Pavimento: legno scuro
- Boccascena: h 6,8 mt, l 10 mt
- Larghezza: 11 mt
- Altezza graticcia 8,76 mt (graticcia praticabile e con rocchettiera fissa)
- Tiri: n. 1 motorizzato fisso
 - n. 5 su corda
 - n. 1 su argano fisso
- Sipario: in velluto rosso, con apertura manuale e arlecchino fisso
- Fondali: n. 1 tendaggi in tessuto nero h 7,5 mt, l 12 mt
 - n. 1 tendaggi in tessuto bianco h 7,5 mt, l 12 mt
- Quinte: n. 8 quinte in tessuto nero h 7,5 mt, l 2,5 mt
- n. 5 soffitti
- Allaccio elettrico: n. 3 presa 16 A mono fase
 - n. 1 presa 32 A 380V
- Camerini: n. 5 camerini, n. 1 camerone da 10 postazioni, servizi e docce

Cabina dimmer

- Fornitura Elettrica: 380v trifase
- Potenza: 50 KW
- Allaccio elettrico: n. 2 prese 63 A 380V
 - n. 6 prese 32 A 380V
 - n. 2 prese 16 A mono fase
- N. 36x2,5 KW canali dimmer

Luci

- n. 14 faro teatrale PC da 1000W SpotLight
- n. 13 faro teatrale PC da 1000W Coemar
- n. 4 faro teatrale PC da 2000W
- n. 20 faro PAR 64
- n. 9 faro Mini Iris ADB ribalta asimmetrica da 1000W
- n. 1 sagomatore ETC source four 36° 750 w
- n. 2 sagomatore ETC source four zoom 25° 750 w
- n. 1 mixer ETC Smartfade 24/96

Audio

- n. 2 diffusori Electro-Voice ZX3-60in configurazione Bi-ampli da 600W rms totali mono in cluster centrale posizionato sotto l'arlecchino e fornito di finale e processore a corredo
- n. 1 mixer audio Mackie 1402-VLZ PRO
- n.1 lettore CD TECHNICS SL-PG 470 A
- n. microfono SHURE wireless vocal PG 58
- n. microfono Beyerdynamic wireless vocal TG 100
- n.2 aste microfoniche